



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ  
ΕΝΩΣΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΘΕΜΑΤΩΝ

e-mail: [peepothe@gmail.com](mailto:peepothe@gmail.com)

<http://peepothe.blogspot.com>

Αρ. Πρωτ.: 85/2010

Αθήνα, 23-12-2010

Προς: Υπουργό Εθνικής Παιδείας ΔΒΜΘ

κ. Άννα Διαμαντοπούλου

Υπόψη: Αναπληρωτή Υπουργό Παιδείας ΔΒΜΘ

κ. Φωτεινής Γεννηματά

Γενικού Γραμματέα ΥΠΔΒΜΘ κ. Βασιλείου

Κουλαϊδή

Υφυπουργού ΠΔΒΜΘ κ. Εύης Χριστοφιλοπούλου

Υφυπουργού ΠΔΒΜΘ κ. Ιωάννη Πανάρετου

Δ/ντριας ΣΕΠΕΔ κ. Έφης Φουσέκη

Τμήματος Δ' Αισθητικής Αγωγής

Κοιν: Σχολικούς Συμβούλους

ΟΛΜΕ

ΔΟΕ

ΟΙΕΛΕ

## 2<sup>ο</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΤΗΣ Π.Ε.Ε.ΠΟ.Θ.Ε.

### *Με τον παλμό του Πολιτισμού για ένα ζωντανό σχολείο*

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,

Η Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων (Π.Ε.Ε.ΠΟ.Θ.Ε.) μετά το πολύ επιτυχημένο Α΄ Πανελλήνιο Συμπόσιό της τον Ιανουάριο του 2010 στην Αθήνα με θέμα «Όταν οι τέχνες συνομιλούν στο σχολείο...», όπου συμμετείχαν περισσότεροι από 500 σύνεδροι και διεξήχθησαν περίπου 40 επιμορφωτικά βιωματικά εργαστήρια και πολλά καλλιτεχνικά δρώμενα, σχεδιάζει την υλοποίηση του 2<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συμποσίου της με θέμα «Με τον παλμό του Πολιτισμού για ένα ζωντανό σχολείο». Το Συμπόσιο θα είναι τριήμερο και θα πραγματοποιηθεί 1 έως 3 Απριλίου 2011 στην Αθήνα, στις εγκαταστάσεις των Νέων Εκπαιδευτηρίων Γ. Μαλλιάρα.

Στόχοι του Συμποσίου είναι η προβολή του ζέοντος πολιτισμού στα σχολεία μας ανά την επικράτεια, η ενίσχυση της Αισθητικής Αγωγής και η περαιτέρω προώθηση του σύγχρονου δημιουργικού



**σχολείου.** Πιστεύουμε ότι η ενίσχυση της Αισθητικής Αγωγής μπορεί να συμβάλει σημαντικά στη μεταμόρφωση του «Σχολείου Αγγαρείας» στο «Νέο Σχολείο Δημιουργικής Μάθησης» στο οποίο αποβλέπει το Υπουργείο Παιδείας, δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων. Είναι γνωστό ότι η **Αισθητική Αγωγή** πέρα από την **καλλιέργεια των τεχνών**, που αποτελούν **βασικό μέσο έκφρασης** της ανάγκης του ανθρώπου για **επικοινωνία**, αποσκοπεί παράλληλα στην **αρμονική κοινωνική συνύπαρξη** σε **εθνικό και διεθνές επίπεδο**, στην **προστασία του περιβάλλοντος**, στην **αξιοπρέπεια του πολίτη** και γενικότερα στον **ανθρωπισμό**. Θυμίζουμε ότι σε ανάλογη θεώρηση της Αισθητικής Αγωγής στηρίχτηκε παλαιότερα το αξιόλογο πρόγραμμα «**Εκπαίδευση και Πολιτισμός**» με την πρωτοβουλία της **Μελίνας Μερκούρη** η οποία διεκήρυξε: «**Αν επιτευχθεί η ευαισθητοποίηση του παιδιού στον πολιτισμό, τότε θα δημιουργηθεί μια άλλη κοινωνία**». Η Αισθητική Αγωγή, λοιπόν, μπορεί να προωθήσει έναν από τους βασικούς στόχους του Νέου Σχολείου να προετοιμάσει τις νέες γενιές, «ώστε να μπορούν να πατούν στέρεα πάνω σε αξίες και αρχές που κάνουν κάθε νέο πάνω απ' όλα άνθρωπο».

Για την πραγματοποίηση των παραπάνω στόχων καλέσαμε **όλες τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης** να **παρουσιάσουν** στο **Συμπόσιο επιλεγμένα δείγματα καινοτόμων Πολιτιστικών Προγραμμάτων** που **συνδυάζουν την έρευνα με τη δημιουργία**. Την ευθύνη της επιλογής έχουν οι **Υπεύθυνοι Πολιτιστικών** σε κάθε Διεύθυνση. Καλέσαμε, επίσης, **όλες τις σχολικές μονάδες** να συμμετέχουν στην **εικονική έκθεση εικαστικών έργων** με θέμα «**Ρυθμό και χρώμα θέλει το σχολείο**», που οργανώνεται στο πλαίσιο του Συμποσίου. Όλα τα έργα θα αναρτηθούν στο **ειδικό blog** της Π.Ε.Ε.ΠΟ.ΘΕ. <http://morfespolitismou.blogspot.com>, ώστε να δοθεί η δυνατότητα πρόσβασης στην έκθεση, μέσω του διαδικτύου, σε όλο τον κόσμο. Έχει ήδη συσταθεί **επιτροπή από καλλιτέχνες και εκπαιδευτικούς** η οποία θα επιλέξει από την έκθεση ένα έργο που θα **αξιοποιηθεί για τη δημιουργία της αφίσας του Συμποσίου**.

Η **ανταπόκριση** που είχε η πρόσκλησή μας μέχρι σήμερα μας επιτρέπει να προσδοκούμε **ευρεία αντιπροσώπευση** των **Διευθύνσεων της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης**. Η πρώτη καταγραφή των συμμετοχών δείχνει, επιπλέον, ότι το πρόγραμμα του Συμποσίου θα είναι πλούσιο σε δραστηριότητες. Θα περιλαμβάνει **παρουσιάσεις Πολιτιστικών Προγραμμάτων με τη μορφή εισήγησης, εργαστήρια, προβολές μαθητικών ταινιών και διάφορα καλλιτεχνικά δρώμενα, θεατρικά, χορευτικά κ.ά.**

Το πρόγραμμα προβλέπει, επιπλέον, **εισηγήσεις από διακεκριμένους επιστήμονες**, οι οποίοι θα αναλύσουν τις βασικές **παιδαγωγικές αρχές και μεθόδους** στις οποίες στηρίζεται η **πολιτιστική σχολική δημιουργία**, καθώς και **συζητήσεις σε στρογγυλά τραπέζια** σχετικά με την **ενίσχυση της Αισθητικής Αγωγής στο Νέο Σχολείο**. Έτσι θα δοθεί η ευκαιρία στους συμμετέχοντες να τροφοδοτήσουν με ιδέες και προτάσεις τον προβληματισμό σχετικά με τη θέση της Αισθητικής Αγωγής στο Νέο Σχολείο.

Η οργανωτική επιτροπή του Συμποσίου σκοπεύει να υποβάλει στο ΣΕΠΕΔ σχετική έκθεση με τα πορίσματα που θα προκύψουν.

Γνωρίζουμε ότι η επιτυχής οργάνωση του Συμποσίου μας αποτελεί ένα δύσκολο εγχείρημα, ειδικά στους δύσκολους καιρούς που περνάει η χώρα. Πέρα από τις απαιτήσεις που παρουσιάζει αυτή καθαυτή η οργάνωση μιας παρόμοιας μεγάλης εκδήλωσης με πανελλήνιο χαρακτήρα, έχουμε να παλέψουμε με την οικονομική δυσπραγία, την αποθάρρυνση, την απογοήτευση και την αδράνεια. Ακριβώς για αυτούς τους λόγους, ωστόσο, πιστεύουμε ότι αξίζει να αγωνιζόμαστε κρατώντας ζωντανό το όραμά μας για ένα ζωντανό δημιουργικό σχολείο.

Ευελπιστούμε ότι θα αναγνωρίσετε τη σημασία του Συμποσίου μας και θα στηρίξετε την προσπάθειά μας. Αιτούμεθα το Συμπόσιο να τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας ΔΒΜΘ και την Παρασκευή 1 Απριλίου 2011 να εγκριθεί άδεια μετακίνησης για τους ενδιαφερόμενους εκπαιδευτικούς που υπηρετούν σε περιοχές εκτός Αθηνών.

Αναμένουμε την απάντησή σας σχετικά με την ικανοποίηση των αιτημάτων μας και είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε συνεργασία.

Με εκτίμηση,

για την Οργανωτική Επιτροπή

Η Πρόεδρος



Χάρη Αλεξάκη