

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ και το Συστημικό Κέντρο Οικογενειακής και Ομαδικής Θεραπείας διοργανώνουν, για τέταρτη χρονιά, Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με τίτλο:

Αυτοσχέδιο Θέατρο: Ένα εργαλείο ανάπτυξης του εαυτού και της ομάδας

Απευθύνεται σε επαγγελματίες που δουλεύουν με ομάδες παιδιών, εφήβων και ενηλίκων (ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, εκπαιδευτικούς, παιδαγωγούς προσχολικής ηλικίας, θεατρολόγους, μουσικούς, συντονιστές εργαστηρίων τέχνης).

Το εργαλείο

Το εργαλείο κινείται σε δύο βασικούς άξονες. Καταρχήν, οι συμμετέχοντες έρχονται σε επαφή με το θέατρο και βιώνουν τις κύριες παραμέτρους του (συγγραφή του έργου, πρόβες, σκηνοθεσία, σκηνικά, μουσική και παράσταση).

Ταυτόχρονα, μέσα από αυτή τη θεατρική πορεία, οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν τις ατομικές δεξιότητες και την αυτονομία τους. Επιπλέον, μέσα από τη σχέση και την αλληλεπίδραση, αποκτούν ευαισθησία στη διαφορετικότητα του άλλου και αναλαμβάνουν την ευθύνη για το συλλογικό αποτέλεσμα.

Το Εργαστήριο Αυτοσχέδιου Θεάτρου λειτουργεί ως μικρογραφία του μεγάλου θεάτρου, της κοινωνίας. Η δημιουργία του θεατρικού έργου ξεκινάει από μία βασική ιδέα που επιλέγεται από την ομάδα και τον/την συντονιστή/τρια. Μέσα από διαδοχικούς θεατρικούς αυτοσχεδιασμούς και αυθόρμητη γραφή πάνω στους αυτοσχεδιασμούς, τα μέλη δημιουργούν το θεατρικό έργο και το ανεβάζουν σε παράσταση. Σκηνές και σκέψεις της καθημερινότητας μετατρέπονται σε τέχνη κι έτσι τα μέλη βιώνουν ότι:

**"Ο κόσμος ολόκληρος είναι ένα θέατρο
κι εγώ έχω μια θέση στη σκηνή, που μου ανήκει".**

Το Εκπαιδευτικό Σεμινάριο

Οι επαγγελματίες που θα παρακολουθήσουν το σεμινάριο, θα εξοικειωθούν με τη μεθοδολογία του εργαλείου ώστε να μπορούν να συντονίσουν εργαστήρια αυτοσχέδιου θεάτρου. Καθώς η αρχική ιδέα που αποτελεί το έναυσμα όλης της διαδικασίας δεν είναι προκαθορισμένη, το εργαλείο δίνει τη δυνατότητα στον επαγγελματία να το εφαρμόσει σε οποιοδήποτε πλαίσιο και με οποιαδήποτε ομάδα. Επίσης, το εργαλείο μπορεί να εφαρμοστεί ολόκληρο ή τμηματικά ανάλογα με τους στόχους και τις ανάγκες της ομάδας.

Το σεμινάριο περιλαμβάνει 4 ενότητες (θεωρητική και βιωματική εκπαίδευση):

- I. Εισαγωγή στη Συστημική Θεωρία (25 ώρες)
- II. Θεωρία Θεάτρου (14 ώρες)
- III. Μεθοδολογία του εργαλείου (20 ώρες)
- IV. Εργαστήρι αυτοσχέδιου θεάτρου και θεατρική παράσταση (25 ώρες)

Επισυνάπτεται αναλυτική θεματολογία.

Στο τέλος του Σεμιναρίου χορηγείται Βεβαίωση Παρακολούθησης.

Χώρος διεξαγωγής: Το Σεμινάριο πραγματοποιείται στο Κέντρο ΓΕΝΑΘΛΟΝ, Φθιώτιδος 24, Αμπελόκηποι, Αθήνα.

Διάρκεια: 7 μήνες, από Οκτώβριο έως Απρίλιο – ένα Σαββατοκύριακο το μήνα, ώρες: 10:30 – 17:30

17 - 18 Οκτωβρίου, 14 – 15 Νοεμβρίου, 12 – 13 Δεκεμβρίου 2009

9 – 10 Ιανουαρίου, 6 – 7 Φεβρουαρίου, 13 – 14 Μαρτίου, 17 – 18 Απριλίου 2010

Κόστος συμμετοχής: 120 ευρώ/μήνα και εφάπαξ 70 ευρώ για τα έξοδα της παράστασης (σύν Φ.Π.Α. 19%).

Εκπαιδευτριες:

Ιουλία Μπαλάσκα – Πολιτική Επιστήμων - Κοινωνική Ψυχολόγος (D.E.A.), Συστημική Σύμβουλος, ειδική της μεθόδου θεατρικής γραφής και πράξης.

Ελεάνα Κουμπή – Ψυχολόγος, Συστημική Σύμβουλος

Νικολέττα Διακουμή – Θεατρολόγος, Med Creative Arts in Education

Για περισσότερες πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής μπορείτε να απευθυνθείτε στα τηλέφωνα του Κέντρου ΓΕΝΑΘΛΟΝ 210-6921467 και 210-6919724, και του Συστημικού Κέντρου 210-7719064.

Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

- I. Εισαγωγή στη Συστημική Θεωρία (25 ώρες)
 - Εισαγωγή στην Κυβερνητική και τη Γενική Θεωρία Συστημάτων
 - Επικοινωνία – Ενεργητική ακρόαση – Η έννοια της συν-κατασκευής
 - Η ομάδα ως σύστημα
 - Βιωματική μάθηση – Ο ρόλος του συντονιστή
 - Τα στάδια της ομάδας
 - Εισαγωγή στη φιλοσοφία της Καταξιώτικης Προσέγγισης
 - Τα ανθρώπινα συστήματα ως γλωσσικά συστήματα – Η σημασία του αναστοχασμού και της αναστοχαστικής θέσης

- II. Θεωρία Θεάτρου (14 ώρες)
 - Τι είναι θέατρο (κοινωνική - πολιτιστική - προσωπική διάσταση)
 - Σημειολογία θεάτρου
 - Θεατρικός Αυτοσχεδιασμός (Μέθοδος Στανισλάφσκι)
 - Σκηνοθεσία στο θέατρο (Στανισλάφσκι – Μπρεχτ)
 - Ιστορία – Φιλοσοφία θεάτρου

- III. Μεθοδολογία του εργαλείου (20 ώρες)
 - Μέθοδος Αυτοσχέδιου Θεάτρου – Ένα θέατρο της καθημερινότητας
 - Ένα εργαστήριο μικρογραφία της κοινωνίας – Η διεργασία και η ομάδα
 - Εργαστήριο Αυτοσχέδιου Θεάτρου – Η δομή
 - Ο αυτοσχεδιασμός στο Εργαστήριο Αυτοσχέδιου Θεάτρου
 - Σκηνοθεσία – Παράσταση
 - Ο ρόλος του συντονιστή
 - Εργαστήριο και Θέατρο της Καθημερινότητας: Γιατί; Πού; Πώς;

- IV. Εργαστήριο αυτοσχέδιου θεάτρου και θεατρική παράσταση (25 ώρες)

Το **ΓΕΝΑΘΛΟΝ** - Κέντρο Διεπιστημονικής Προσέγγισης Ανθρώπινων και Φυσικών Συστημάτων ιδρύθηκε το 1995 με τη μορφή της μη κερδοσκοπικής οργάνωσης. Είναι επιστημονικό κέντρο έρευνας και εφαρμογής προγραμμάτων άτυπης εκπαίδευσης, στους τομείς του Περιβάλλοντος και του Πολιτισμού, με τη χρήση καινοτόμων μεθόδων και τη συνεργασία επιστημόνων διαφορετικών ειδικοτήτων.

Σκοπό του έχει τη στήριξη και την προώθηση της ελευθερίας της σκέψης, ώστε όλοι να εκτιμήσουμε την αξία του εαυτού μας και του περιβάλλοντος, ανθρώπινου και φυσικού και να βρούμε ένα προσωπικό δημιουργικό τρόπο να συν-υπάρχουμε.

Το **Συστημικό Κέντρο Οικογενειακής και Ομαδικής Θεραπείας** λειτουργεί από το 1997, παρέχοντας υπηρεσίες συμβουλευτικής/θεραπείας, επαγγελματικής εποπτείας και εκπαίδευσης.

